

**Istituto Comprensivo Bogliasco Pieve Sori**

SCUOLA DELL' INFANZIA DI SORI "GHIO"  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE ANNO SCOLASTICO  
2017/2018

# **Cibi cibetti cibù**

Percorso di educazione all'alimentazione



Insegnanti:  
Rosanna Righetti  
Francesca Castagnola  
Patrizia Pensa  
Nunzia Caputo  
Paola Sanna  
Valentina Briola  
Alberto Di Maira (I.R.C.)

**Premessa**

Nelle recenti Bozze delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia (2012), si ribadisce che la comunità educativa scolastica si pone la finalità di promuovere nei bambini dai tre ai sei anni lo sviluppo dell'**identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza**. L'obiettivo primario è quello di favorire lo sviluppo globale della personalità del bambino nei suoi aspetti affettivi, motori, relazionali e cognitivi; occorre quindi pensare alla scuola dell'infanzia come luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità.

Nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il triennio 2016-2019 il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo Bogliasco-Pieve-Sori, in linea con le Indicazioni Nazionali, ha individuato **tre grandi obiettivi trasversali** da sviluppare in ogni ordine di scuola dell'intero percorso formativo dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado:

- **collaborazione tra pari**
- **rispetto delle regole comunitarie**
- **sviluppo dell'autonomia**

### **Perchè una programmazione sull'educazione alimentare...**

I bambini vivono a scuola gran parte della loro giornata compreso il momento del pranzo.

Da sempre ne conosciamo la valenza educativo-affettiva: il bambino si considera completamente inserito nella comunità solo quando ha accettato di buon grado il consumo del pranzo a scuola. E' noto, altresì, quanto la varietà e la provenienza dei cibi contraddistingua la nostra cultura e di come si ricorra sempre di più al consumo, talvolta eccessivo, di alimenti confezionati

industrialmente. L' esplorazione dei mondi alimentari stimola il bambino alla diversità che passando dal gusto può sviluppare una più larga accettazione di altre etnie.

### **il ruolo degli adulti...**

L'adulto svolge il ruolo di modello e il suo esempio è determinante: stimolerà gentilmente il bambino ad assaggiare il cibo presente nel piatto. Mangerà seduto al tavolo con i bambini stimolando brevi conversazioni e monitorando l'andirivieni dei camerieri.

### **tracce di lavoro...**

Quattro le tracce di lavoro per orientare le esperienze dei bambini nel corso dell'anno.

**IO:** per imparare ad esprimere i propri gusti alimentari;

**IO E GLI ALTRI A TAVOLA:** per promuovere la socializzazione e la condivisione anche durante il momento del pasto;

**IL CIBO:** per conoscere i principali alimenti e la loro funzione;

**ALLA SCOPERTA DEL MONDO:** per favorire la conoscenza del territorio ed il rispetto dell'ambiente promuovendo l'incontro con altre culture

### **Sussidi di lavoro:**

Bibliografia sul tema - Libri cartonati sull'alimentazione-Immagini artistiche – Uscite didattiche – Esperti di alimentazione.

### **Obiettivi generali**

- maturazione dell'**identità** come rafforzamento di atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, curiosità e sensibilità verso il tema dell'alimentazione.
- conquista dell'**autonomia** come sviluppo della capacità di orientarsi nel momento del pranzo interagendo con il gruppo dei pari.
- sviluppo delle **competenze:** sviluppo e consolidamento di abilità sensoriali, intellettive, motorie, linguistico-espressive, logico-critiche.
- Sviluppo della **cittadinanza:** diventare sensibili e rispettosi nei confronti dell'ambiente, approccio alla raccolta differenziata ed al riciclo dei materiali.

### Obiettivi specifici

- esprimere i propri gusti
- riconoscere i segnali del corpo
- riconoscere l'importanza ed il valore del cibo in relazione alla salute
- osservare attraverso i sensi
- denominare cibi diversi
- saper riconoscere i principali alimenti
- favorire una graduale conoscenza dei vari cibi classificandoli (frutta – verdura e per famiglie)
- individuare ed associare il colore ai relativi alimenti
- seguire il ritmo della natura: semina – germinazione -crescita
- attenzione verso il riciclo degli alimenti e approccio alla raccolta differenziata
- conoscere le risorse del proprio territorio e di altre parti del

mondo

### **strategie metodologiche**

- Preparare con cura l'ambiente e gli spazi in classe
- Ricavare uno spazio per la conversazione e la riflessione su quanto viene proposto
- acconti reali/Racconti fantastici
- utilizzo di domande stimolo nel circle-time
- approccio ludico agli apprendimenti
- drammatizzazione/gioco simbolico
- Proposte di alternative e scelte nel rispetto dei tempi del bambino
- Canzoncine e filastrocche
- Organizzare le attività sia in piccolo che in grande gruppo favorendo il coinvolgimento e la partecipazione di tutti

### **Organizzazione**

I bambini saranno accolti nelle tre aule rispettivamente :  
nella sezione A(classe Delfini) dalle insegnanti Righetti e Castagnola,

nella sezione B ( classe Orsetti ) dalle insegnanti Pensa e Caputo,  
nella sezione C ( classe Aquilotti) dalle insegnanti Sanna e Briola.  
Le insegnanti di classe accoglieranno i bambini concordando con il genitore i tempi dell'inserimento in base al progetto in uso nelle sezioni del circolo.

### **modalita'**

**Bambini al primo inserimento:** il primo giorno insieme ai genitori rimarranno a scuola per un breve periodo, nei giorni successivi il tempo scuola sarà sempre più lungo, fino ad arrivare alla frequenza dell'intera mattinata.

Dalla seconda settimana i bambini si potranno fermare a pranzo dopo il quale è prevista l'uscita dalle 13,30 alle 14,00.

Dalla terza settimana potranno rimanere a scuola anche nel turno pomeridiano.

Ogni percorso d'inserimento è personalizzato e concordato tra insegnanti e famiglie ed è sempre mirato al benessere del bambino. **Genitori** : il primo giorno accompagneranno i bambini nelle rispettive sezioni.

Dal secondo giorno l'insegnante di sezione accoglierà bambini e genitori cercando di creare un sereno e fiducioso distacco fra alunni e figure parentali di riferimento .

### **Orari insegnanti**

Dal 14/09/2017 al 20/09/2017 le insegnanti prestano servizio tutte dalle ore 8 alle ore 13.

Nelle prime due settimane di orario completo della scuola l'insegnante che entrerebbe alle 10.00 anticipa il suo ingresso a

scuola alle ore 9.00 (vedi tabella più avanti)

### **Attività per tutti i bambini...**

- ontrassegno per il cassetto personale

- imbolo personalizzato per il gioco delle presenze

- ontrassegno per l'attività di cameriere/a

Per creare situazioni positive e rassicuranti e favorire la conoscenza dei nuovi compagni di gioco e della nuova struttura scolastica, si prevedono :

- iochi di movimento

- iochi di conoscenza e socializzazione

- iochi musicali ( canzoni e filastrocche )

- ttività di manipolazione

- scolto e lettura di immagini racconti

## **GIORNATA TIPO**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                 |                                                                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.00 - 9.30<br>8.30<br>9.00     | INGRESSO – ACCOGLIENZA<br>INGRESSO PRIMO PULMINO TERIASCA<br>INGRESSO SECONDO PULMINO CAPRENO<br>SUSSISA |
| 9.30 – 10.15                    | CIRCLE-TIME ROUTINE MERENDA                                                                              |
| 10.15 - 11.45                   | ATTIVITA' GRUPPO OMOGENEO                                                                                |
| 11.45 – 12.00                   | PRIMA USCITA                                                                                             |
| 11.45 - 12.20                   | PREPARAZIONE AL PRANZO                                                                                   |
| 12.20 - 13.20                   | PRANZO                                                                                                   |
| 13.20 – 14.00                   | GIOCO LIBERO SALONE-SEZIONE-GIARDINO<br>SECONDA USCITA                                                   |
| 14.00 – 15.30<br>14.50<br>15.20 | ATTIVITA' SEZIONE<br>USCITA BAMBINI PULMINO TERIASCA<br>USCITA BAMBINI PULMINO CAPRENO-SUSSISA           |
| 15.30 – 16.00                   | USCITA                                                                                                   |

Orario delle insegnanti per  
**“Progetto Accoglienza” dal 21 settembre al 4 ottobre**

Per favorire la compresenza necessaria ed assistere in modo ottimale i bambini ed i genitori nel momento iniziale dell'inserimento, le insegnanti seguiranno un orario provvisorio che prevede una maggiore compresenza e quindi un numero di ore di

servizio maggiore delle 25 settimanali.

Nelle prime due settimane di orario completo della scuola , l'insegnante anticipa di un'ora il suo ingresso a scuola garantendo, con la presenza del team docente al completo, il supporto ad attività di conoscenza a piccolo gruppo.

#### PRIMA SETTIMANA

| <b>INSEGNANTE</b>                      | <b>Lunedì</b>         | <b>Martedì</b> | <b>Mercoledì</b> | <b>Giovedì</b>           | <b>Venerdì</b> |
|----------------------------------------|-----------------------|----------------|------------------|--------------------------|----------------|
| <b>RIGHETTI<br/>ROSANNA<br/>A</b>      | <b>8 – 12</b>         | <b>9– 16</b>   | <b>8 – 12</b>    | <b>9– 16</b>             | <b>8 - 12</b>  |
| <b>CASTAGNOLA<br/>FRANCESCA<br/>A</b>  | <b>9– 16</b>          | <b>8 – 12</b>  | <b>9– 16</b>     | <b>8 – 12</b>            | <b>9- 16</b>   |
| <b>PENSA<br/>PATRIZIA<br/>B</b>        | <b>9– 16</b>          | <b>8 – 12</b>  | <b>8 – 12</b>    | <b>9– 16</b>             | <b>9– 16</b>   |
| <b>CAPUTO<br/>NUNZIA<br/>B</b>         | <b>8 – 12</b>         | <b>9– 16</b>   | <b>9– 16</b>     | <b>8 – 12</b>            | <b>8 - 12</b>  |
| <b>SANNA<br/>PAOLA<br/>C</b>           | <b>9– 16</b>          | <b>8 – 12</b>  | <b>8 – 12</b>    | <b>9– 16</b>             | <b>8 – 12</b>  |
| <b>BRIOLA<br/>VALENTINA<br/>C</b>      | <b>8 – 12</b>         | <b>9– 16</b>   | <b>9– 16</b>     | <b>8 – 12</b>            | <b>9- 16</b>   |
| <b>DI MAIRA<br/>ALBERTO<br/>I.R.C.</b> | <b>13.30 –<br/>16</b> |                |                  | <b>13.30 –<br/>15.30</b> |                |

#### SECONDA SETTIMANA

| <b>INSEGNANTE</b>                     | <b>Lunedì</b>  | <b>Martedì</b> | <b>Mercoledì</b> | <b>Giovedì</b> | <b>Venerdì</b> |
|---------------------------------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|
| <b>RIGHETTI<br/>ROSANNA<br/>A</b>     | <b>8 – 12</b>  | <b>9– 16</b>   | <b>8 – 12</b>    | <b>9– 16</b>   | <b>9- 16</b>   |
| <b>CASTAGNOLA<br/>FRANCESCA<br/>A</b> | <b>10 – 16</b> | <b>8 – 12</b>  | <b>10 – 16</b>   | <b>8 – 12</b>  | <b>8 - 12</b>  |
| <b>PENSA</b>                          |                |                |                  |                |                |

|                                        |                       |               |               |                          |               |
|----------------------------------------|-----------------------|---------------|---------------|--------------------------|---------------|
| <b>PATRIZIA<br/>B</b>                  | <b>9- 16</b>          | <b>8 - 12</b> | <b>8 - 12</b> | <b>9- 16</b>             | <b>8 - 12</b> |
| <b>CAPUTO<br/>NUNZIA<br/>B</b>         | <b>8 - 12</b>         | <b>9- 16</b>  | <b>9- 16</b>  | <b>8 - 12</b>            | <b>9- 16</b>  |
| <b>SANNA<br/>PAOLA<br/>C</b>           | <b>9- 16</b>          | <b>8 - 12</b> | <b>8 - 12</b> | <b>9- 16</b>             | <b>9- 16</b>  |
| <b>BRIOLA<br/>VALENTINA<br/>C</b>      | <b>8 - 12</b>         | <b>9- 16</b>  | <b>9- 16</b>  | <b>8 - 12</b>            | <b>8 - 12</b> |
| <b>DI MAIRA<br/>ALBERTO<br/>I.R.C.</b> | <b>13.30 -<br/>16</b> |               |               | <b>13.30 -<br/>15.30</b> |               |

Dal 21/09/2017 al 04/10/2017 le insegnanti del turno pomeridiano entreranno alle ore 9 anziché alle ore 10 per facilitare il progetto inserimento.

da **novembre** avvio della programmazione:

## **“ CIBI CIBETTI CIBÙ...”**

Partiremo dalla lettura in piccolo gruppo dei libri:

3 anni: “IL PICCOLO BRUCO MAISAZIO” Mondadori

4 anni: “FRIGORILLO” di Emme Edizioni

5 anni: LA ZUPPA DELL’AMICIZIA – “UNA ZUPPA DI SASSO”

## Babalibri

Si affronterà con i bambini il tema del cibo partendo dall'argomento proposto dalle storie per arrivare ad un vissuto reale quando l'occasione ne darà motivo, oppure attraverso domande stimolo che potranno fare emergere vissuti e racconti dei bambini.

A partire dalle loro parole si darà il via a diversi percorsi e attività in base all'età.

I bambini di tre anni esploreranno sui colori di frutta e verdura.

I bambini del gruppo dei quattro anni affronteranno l'argomento partendo dalla storia di Frigorillo che leggeremo in quattro fasi che serviranno da stimolo per quattro tracce di lavoro:

- Personaggio e gusti alimentari;
- Persone grasse persone magre;
- Educazione alimentare
- Compito di realtà: spesa per preparare una macedonia
- Esploreremo l'aspetto artistico e magico degli alimenti

Il gruppo dei cinque anni partirà dall'aspetto socializzante del cibo.

**A novembre** spunti artistici sul tema cibo: tutti i bambini saranno spettatori della **rappresentazione teatrale** dal titolo

***" Rossano, il pomodoro artista ed inventore"***

nella quale si racconta di un pomodoro di nome Rossano che fin da piccolo si diverte a costruire tanti oggetti belli, spesso facendo cambiare aspetto e funzione a cose che sembrano da buttare via. E' un'artista ed un inventore preciso e molto ingegnoso. Rossano il pomodoro vive nel villaggio di Mago Ravanello dove è possibile tutto

ciò che è bello. Nella casa di Rossano ci sono meraviglie di ogni tipo e nel suo salottino, appesi alle pareti, si possono ammirare quadri famosi che pomodorino ama riprodurre poiché è anche pittore. Il nostro ingegnoso pomodoro escogita un piano fantastico per poter accontentare i suoi amici senza alcun spreco e preservando l'ambiente con arte ed inventiva.

A seguire ogni gruppo potrà elaborare, dal punto di vista artistico, le tracce emerse dallo spettacolo riferendosi anche ad artisti che hanno dipinto il cibo.

da **gennaio** inizieranno i **progetti** per l'ampliamento dell'offerta formativa (P.T.O.F.)

- Progetto *ACCOGLIENZA E INSERIMENTO* rivolto ai bambini nuovi iscritti.
- Progetto *CONTINUITA' VERTICALE infanzia-primaria* rivolto ai bambini di cinque anni assieme ai bimbi della classe prima della scuola primaria di Sori.
- Progetto *CONTINUITA' VERTICALE nido-materna* rivolto ai bambini dei tre anni della scuola infanzia e i bambini dell'ultimo anno

di asilo nido.

- Progetto *INGLESE* **"GENKI ENGLISH"** rivolto a tutti i bambini della scuola, con insegnante interna.
- Progetto di acquaticita' nella piscina di Sori rivolto ai bambini di 5 anni
- Progetto con la biblioteca di Sori **"ROTTAMAMI"**: narrazioni e laboratori per tutti i bambini

### LE NOSTRE USCITE

- Esplorazioni a piedi nel territorio circostante ( 3/4/5/ anni)
- Uscite per la continuità verticale presso la scuola primaria Solimano di Sori
  - (5 anni)
- Visite alla biblioteca di Sori (3/4/5 anni)
- Uscita didattica alla città dei bambini "La storia di un boccone" (4-5) anni

## LA COMPRESENZA DELLE INSEGNANTI DAL 5 OTTOBRE 2017

### Prima settimana

| ORARIO      | LUNEDI                                                           | MARTEDI                                                          | MERCOLEDI                                                        | GIOVEDI                                                          | VENERDI                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 8.00-10.00  | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina                                   | Francesca<br>Patrizia<br>Paola                                   | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola                                     | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina                                 | Rosanna<br>Nunzia<br>Paola                                       |
| 10.00-12.00 | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina<br>Francesca<br>Patrizia<br>Paola | Francesca<br>Patrizia<br>Paola<br>Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola<br>Francesca<br>Nunzia<br>Valentina | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina<br>Rosanna<br>Patrizia<br>Paola | Rosanna<br>Nunzia<br>Paola<br>Francesca<br>Patrizia<br>Valentina |
| 12.00-13.30 | Francesca<br>Patrizia<br>Paola                                   | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina                                   | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina                                 | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola                                     | Francesca<br>Patrizia<br>Valentina                               |

|             |                                           |                                |                                  |                                         |                                    |
|-------------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| 13.30-16.00 | Francesca<br>Patrizia<br>Paola<br>Alberto | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola<br>Alberto | Francesca<br>Patrizia<br>Valentina |
|-------------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|

## Seconda settimana

| ORARIO      | LUNEDI                                                           | MARTEDI                                                          | MERCOLEDI                                                        | GIOVEDI                                                          | VENERDI                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 8.00-10.00  | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina                                   | Francesca<br>Patrizia<br>Paola                                   | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola                                     | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina                                 | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina                                   |
| 10.00-12.00 | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina<br>Francesca<br>Patrizia<br>Paola | Francesca<br>Patrizia<br>Paola<br>Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola<br>Francesca<br>Nunzia<br>Valentina | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina<br>Rosanna<br>Patrizia<br>Paola | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina<br>Francesca<br>Patrizia<br>Paola |
| 12.00-13.30 | Francesca<br>Patrizia<br>Paola                                   | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina                                   | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina                                 | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola                                     | Francesca<br>Patrizia<br>Paola                                   |
| 13.30-16.00 | Francesca<br>Patrizia<br>Paola<br>Alberto                        | Rosanna<br>Nunzia<br>Valentina                                   | Francesca<br>Nunzia<br>Valentina                                 | Rosanna<br>Patrizia<br>Paola<br>Alberto                          | Francesca<br>Patrizia<br>Paola                                   |

## Orario definitivo dal 5 ottobre 2017

### Prima settimana:

**Pensa/Sanna/Castagnola**

**Righetti/Caputo/Briola**

**I.R.C.**

|           |                                 |                                  |                    |
|-----------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| <b>L</b>  | <b>10.00/16.00</b>              | <b>8.00/12.00</b>                | <b>14.00/16.00</b> |
| <b>MA</b> | <b>8.00/12.00</b>               | <b>10.00/16.00</b>               |                    |
| <b>ME</b> | <b>10.00/16.00 (Sanna 8-12)</b> | <b>8.00/12.00 (Briola 10-16)</b> |                    |
| <b>G</b>  | <b>10.00/16.00</b>              | <b>10.00/16.00</b>               | <b>14.00/15.30</b> |
| <b>V</b>  | <b>10.00/16.00</b>              | <b>8.00/12.00</b>                |                    |

### Seconda settimana:

**Pensa/Sanna/Castagnola**

**Righetti/Caputo/Briola**

**I.R.C.**

|           |                    |                     |                       |
|-----------|--------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>L</b>  | <b>10.00/16.00</b> | <b>8.00/12.00</b>   | <b>14.00/16.00</b>    |
| <b>MA</b> | <b>8.00/12.00</b>  | <b>10.00/16.00</b>  |                       |
| <b>ME</b> | <b>10.00/16.00</b> | <b>(Sanna 8-12)</b> |                       |
| <b>G</b>  | <b>8.00/12.00</b>  | <b>8.00/12.00</b>   | <b>(Briola 10-16)</b> |
| <b>V</b>  | <b>8.00/12.00</b>  | <b>10.10/16.00</b>  | <b>14.00/15.30</b>    |
|           |                    | <b>10.10/16.00</b>  |                       |

## raggruppamenti...

### GRUPPI ETEROGENEI

|                           |                           |                        |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| <b>CLASSE A</b> (Delfini) | <b>CLASSE B</b> (Orsetti) | <b>CLASSE C</b>        |
| ISCRITTI N.23             | ISCRITTI N.23             | (Aquilotti di mare)    |
| Ins:Rosanna e             | Ins: Patrizia e Nunzia    | ISCRITTI N.24          |
| Francesca                 |                           | Ins: Paola e Valentina |

### GRUPPI OMOGENEI

|                                                                                           |                                                                                   |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>GRUPPO 3 ANNI</u></b><br>N. 22 BAMBINI<br>Ins. referenti:<br>Francesca e<br>Rosanna | <b><u>GRUPPO 4 ANNI</u></b><br>N. 24 BAMBINI<br>Ins. referenti:<br>Paola e Nunzia | <b><u>GRUPPO 5 ANNI</u></b><br>N.26 BAMBINI<br>Ins. referenti:<br>Patrizia e Valentina |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

### **IL SE' E L'ALTRO**

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.

- RIFLETTERE SULL'ALIMENTAZIONE
- ESPRIMERE LE PROPRIE ESIGENZE ED I PROPRI GUSTI
- STORIA ALIMENTARE DEL BAMBINO LEGATA ALL'AFFETTIVITA'
- RAFFORZARE L' IDENTITA' PERSONALE E CULTURALE
- LA BUONA EDUCAZIONE A TAVOLA

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

(Gestualita' arte musica e multimedialità)

- MANIPOLAZIONI DI CIBO VERO E PASTA DI SALE
- RAPPRESENTAZIONI GRAFICO-PITTORICHE
- DRAMMATIZZAZIONI E GIOCHI SIMBOLICI
- OSSERVAZIONE E PITTURA DAL VERO
- ANALISI DI OPERE D'ARTE SUL CIBO

**CONCETTO GUIDA:**

**COSA E COME MANGI..?**

?

## **USCITE DIDATTICHE**

- BIBLIOTECA DI SORI
- USCITE CONTINUITÀ VERTICALE ALLA SCUOLA PRIMARIA (5 anni)
- USCITE: VADO A FARE LA SPESA
- LA STORIA DI UN BOCCONE ALLA CITTA' DEI BAMBINI

## **IL CORPO IN MOVIMENTO**

(Identità, autonomia, salute.)

- SCOPRIRE E CONOSCERE I CIBI ATTRAVERSO I SENSI
- RICONOSCERE I SEGNALE DEL CORPO
- ACQUISIRE CORRETTE ABITUDINI ALIMENTARI

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

(Ordine, misura, spazio, tempo, natura.)

- SPERIMENTARE I GUSTI: AMARO, DOLCE, SALATO, ASPRO
- SEMINARE E RACCOGLIERE
- DISTINGUERE I VARI ALIMENTI
- PIRAMIDE ALIMENTARE
- ESEGUIRE SEMPLICI CLASSIFICAZIONI
- TRASFORMAZIONE DI ALIMENTI
- REALIZZARE SEMPLICI RICETTE
- IL RICICLO E LA RACCOLTA DIFFERENZIATA

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

(Comunicazione, lingua, cultura)

- RACCONTO E RIELABORAZIONE GRAFICA DEL LIBRO "IL BRUCO MAI SAZIO"
- RACCONTI E CONVERSAZIONI
- NOMINARE CORRETTAMENTE ALCUNI ALIMENTI
- CONOSCERE I VARI CIBI

## **TRACCE ED ATTIVITA' PER GRUPPI OMOGENEI**

| ATTIVITA' PER I TRE ANNI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ATTIVITA' PER I QUATTRO ANNI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ATTIVITA' PER I CINQUE ANNI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I COLORI DI FRUTTA E VERDURA</li> <li>• MANIPOLIAMO I CIBI</li> <li>• CONOSCIAMO I DIVERSI CIBI</li> <li>• SCOPRIAMO CIBI DEL MONDO</li> <li>• RACCONTI E CONVERSAZIONI SU CIBI ED ALIMENTAZIONE</li> <li>• STAMPIAMO CON LA FRUTTA E VERDURA</li> <li>• RAPPRESENTAZIONI GRAFICO-PITTORICHE</li> <li>• GIOCHI SIMBOLICI LEGATI ALLA CUCINA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTURA AD ALTI SODI DELLA STORIA DI GORILLO</li> <li>• RIELABORAZIONE DI UN TORIO-GRAFICA DELLA STORIA</li> <li>• COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO</li> <li>• INTERVISTA SUI CIBI ALIMENTARI</li> <li>• TIPOLOGIA DI PERSONE GRASSE E MAGRE</li> <li>• EDUCAZIONE ALIMENTARE</li> <li>• RAGGRUPPAMENTI MIGLIE DEI CIBI</li> <li>• COMPITO DI REALTÀ: ANDIAMO A FARE LA SPESA E PREPARARE UNA CUCINIA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• IO SEMINO - IO CUCINO</li> <li>• COSTRUIRE UN DICTIONARIO</li> <li>• CONOSCERE IL VIAGGIO DEL CIBO</li> <li>• DENOMINARE E CLASSIFICARE I PRINCIPALI ALIMENTI (CATENA ALIMENTARE)</li> <li>• ANDARE A FARE LA SPESA</li> <li>• CONOSCERE ED IDENTIFICARE I PRODOTTI DEL NOSTRO TERRITORIO</li> <li>• SCOPRIRE I CIBI TRAVERSO I SENSI</li> <li>• FRUTTA E VERDURA DI STAGIONE</li> <li>• RELAZIONE TRA ALIMENTAZIONE E SALUTE</li> <li>• IO A CASA - IO A SCUOLA</li> </ul> |

Verifiche in itinere e conclusive delle attività progettuali:  
Verbalizzazioni, Disegni, Drammatizzazioni, Assegnazioni di semplici incarichi

## INCONTRI E COLLOQUI CON LE FAMIGLIE

- Colloqui individuali con i genitori: novembre/ maggio.
- Assemblee dei genitori: ottobre/ aprile.
- Interclassi giuridiche: novembre/ febbraio/ maggio.

Le insegnanti sono comunque a disposizione per ogni eventuale necessità da parte dei genitori in momenti da concordare volta per volta.

## **VERIFICHE ISTITUZIONALI**

- Griglie di osservazione delle competenze
- Osservazioni sistematiche sul registro
- Griglie/I.P.D.A. per monitoraggio delle competenze evolutive
- Screening Dislessia in collaborazione con il Centro Leonardo di Genova

### **Allegato n°1**

### **TRAGUARDI PER LE COMPETENZE DA L. 107/2012**

#### **IL SE' E L'ALTRO:**

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.

E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.

Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.

Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

## **IL CORPO IN MOVIMENTO:**

Identità, autonomia, salute.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino: raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.

Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

## **IMMAGINI, SUONI, COLORI:**

Gestualità, arte, musica, multimedialità.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino: Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e di drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.

Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.

Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

## **I DISCORSI E LE PAROLE:**

Comunicazione, lingua, cultura.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino:

Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.

Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse

attività.

Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi nei diversi campi di esperienza.

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

E' consapevole della propria lingua materna.

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO:**

Ordine, misura, spazio, tempo, natura.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino:

Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.

Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.

Coglie le trasformazioni naturali.

Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.

E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.