

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

**ISTITUTO COMPRENSIVO
BOGLIASCO PIEVE LIGURE SORI**

SCUOLA DELL'INFANZIA "F.APORTI" DI PIEVE LIGURE
PROGRAMMAZIONE ANNUALE



**"VORREI UN TEMPO
LENTO LENTO..."**

Insegnanti:
Ferrarini Angela
Ottonello Cristina
Solari Giuliana
Valentini Grandi Deborah
Tugliani Simona Selene
Di Maira Alberto

" Vorrei un tempo mio, ma proprio tutto, per ridere, giocare e fare il 'bello' e il ' brutto', capire ed ascoltare provare anche a sbagliare..."("Vorrei un tempo lento lento"L.Del Gobbo,S.Fatus; ed.Lapis)

Questo bel testo di letteratura per bambini ci ha fatto riflettere su quanto i bambini abbiano la necessità di vivere tempi più "lenti" perchè troppo spesso si trovano a doversi adeguare a tempi frettolosi e accelerati che non corrispondono ai loro ritmi naturali di vita.

Quindi partendo proprio dalla lettura delle pagine di questo libro scandiremo le tappe del percorso della nostra programmazione annuale che articolerà la nostra scelta pedagogica-educativa mirata a rispettare i tempi di ognuno, creando un clima di ascolto ed esplorazione dei propri ritmi e di quelli della natura che ci circonda. Considerando il bioritmo di ciascun bambino le nostre strategie educative saranno orientate verso un tempo disteso "nel quale è possibile per il bambino giocare, esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, capire, crescere con sicurezza e nella tranquillità, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita. In questo modo il bambino può scoprire e vivere il proprio tempo esistenziale senza accelerazioni e senza rallentamenti indotti dagli adulti."

Da Indicazioni Nazionali per il Curricolo

Tale programmazione si propone i seguenti obiettivi a lungo termine

- Stimolare la scoperta del proprio vissuto personale e l'attenzione ai tempi personali dei compagni;
- Conseguire l'abitudine al rispetto dei tempi d'ascolto di ciascun bambino attraverso momenti dedicati alla propria "narrazione" (circle time);
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi e con gli altri;
- Stimolare la sperimentazione dello scandire del tempo nella routine scolastica;
- Sviluppare la capacità di rispettare i vari momenti della giornata e le regole sociali che li caratterizzano;
- Sviluppare la capacità di riflessione sul trascorrere del tempo per instaurare un corretto e solido rapporto tra passato, presente e futuro;
- Sviluppare la capacità di comprendere la consequenzialità logico-temporale degli eventi personali e delle storie narrate (fiabe, racconti, filastrocche);
- Osservare la trasformazione della natura e del mondo circostante nello scandire del tempo;
- Acquisire l'abilità ad orientarsi sul piano temporale utilizzando strumenti facilmente leggibili con segni convenzionali e condivisi (clessidre, orologi, calendari...).

La prima parte dell' anno scolastico 2017-2018,

da **SETTEMBRE** a **OTTOBRE**, sarà dedicata al **Percorso** di Accoglienza dei gruppi e all'inserimento dei nuovi iscritti, organizzando un cammino didattico che crei un clima favorevole a rendere il momento del distacco genitori-bambini sereno e rassicurante.

Da **GENNAIO** inizieranno i progetti che integrano l'offerta formativa:

- Progetto **INGLESE "UN TEMPO UTILE... PER CONOSCERE UNA LINGUA CHE VIENE DA LONTANO "** rivolto a tutti i bambini della scuola, con una esperta di lingua inglese suddivisi in fasce omogenee
- Progetto **DANZA EDUCATIVA "UN TEMPO MIO..PER CADERE, RIALZARSI, OPPURE ROTOLARE "** con un esperta di danza/motoria, rivolto a tutti i bambini della scuola divisi per fascia d'età
- Progetto **CONTINUITA' VERTICALE "UN TEMPO LUNGO... PER ANDARE A PIEDI A SCUOLA "** rivolto ai bambini di cinque anni e alla classe prima della scuola primaria di Pieve L. Gonzales.
- Progetto **DANZE POPOLARI "UN TEMPO ANTICO CON RITMI E SUONI PER IMPARARE DANZE:** proposto dal gruppo folk "Amixi de Boggiasco", rivolto ai bambini di 5 anni ,per esplorare le radici culturali del territorio attraverso musiche e balli della tradizione ligure.
- Progetto **BIBLIOTECA "Un tempo... per leggere..."**
IL GUFO LETTORE
attività di sezione rivolta a tutti i bambini. E' previsto il servizio "prestito libro"
- Progetto **"A TEMPO ..DI MUSICA!"** progetto intende sviluppare la sensibilità musicale di tutti i bambini, cioè trasmettere loro le basi del linguaggio musicale attraverso una serie di attività allegre e stimolanti .

- Progetto **"IL SEGRETO SULLA SABBIA"**: attività in laboratorio in piccolo gruppo per alunni di 5 anni. Sperimentare il mondo interiore attraverso un gioco di manipolazione, scelta e ricerca di materiali per creare uno spazio personale che racconta una storia di sé.
- Progetto **"UN TEMPO PER ...SCOPRIRE CON IL MIO CORPO"**: giochi di movimento rivolti al gruppo di bambini di 3 anni per migliorare schemi corporei di base e consolidare le conoscenze relative a vari ambiti, tra cui il corpo e i colori.
- Progetto **"UN TEMPO PER...VOLARE CON LA FANTASIA"**: attività legate alla lettura rivolte ai bambini di 4 anni, finalizzate a stimolare l'espressione verbale e quella artistica, assieme ad un rafforzamento cognitivo, in particolare dei concetti logico-temporali.
- Progetto **"UN TEMPO PER...GIOCARE CON LE PAROLE"**: percorso mirato al rafforzamento meta-fonologico per il gruppo di bambini di 5 anni.

A MAGGIO 2018

- Progetto **ACCOGLIENZA** per i nuovi iscritti per a.s.
2018/2019 LABORATORI CON BIMBI E GENITORI

ITER METODOLOGICO

Utilizzando varie storie esploreremo il tempo nelle sue varie declinazioni: per giocare, per ascoltare, per muoversi ed esplorare il mondo circostante.

Lasciando spazio alle parole dei bambini potremo capire quale sia la loro personale percezione del tempo rispettando le diverse individualità e le loro modalità di utilizzo del tempo.

Annoteremo i loro pensieri e li useremo come traccia per proporre percorsi per sviluppare la conoscenza reciproca e l'incremento dell'autonomia e fiducia di sé.

Strumento preferenziale sarà l'utilizzo del Circle Time (tempo del cerchio) che aiuterà l'ascolto attivo e sviluppare l'attenzione e il rispetto dell'altro

USCITA DIDATTICA:

LE INSEGNANTI:

Informano i genitori

Si documentano in vista dell'uscita didattica

Predispongono materiale per cartelloni riassuntivi e rielaborazione della esperienza.

I BAMBINI:

Preparano i materiali occorrenti: ci si interroga verbalmente su quello che può servire facendo un elenco, che può essere anche grafico, dove si aggiungono ogni volta elementi che si concordano.

Dopo l'uscita si svolgeranno attività durante le quali a tutti viene data l'opportunità di esprimere i ricordi e le emozioni legate all'esperienza.

Rielaborazioni grafiche e giochi che prendono spunto da quello che si è visto.

LE NOSTRE USCITE

Esplorazioni a piedi nel territorio circostante (3/4/5anni)

Laboratorio a tema a Genova (4/5 anni)

Visita alla biblioteca di (4/5anni)

Uscita per la continuità verticale presso scuola primaria
Gonzales di Pieve (5 anni)

Incontri Teatrali (3/4/5anni)

SEZIONI E GRUPPI

GRUPPO ETEROGENEO

SEZIONE A (BLU) ISCRITTI N. 23

INSEGNANTI: SOLARI GIULIANA

VALENTINI GRANDI DEBORAH

DI MAIRA ALBERTO (IRC)

SEZIONE B (GIALLA) ISCRITTI N.24

INSEGNANTI: FERRARINI ANGELA

OTTONELLO CRISTINA

TUGLIANI SIMONA SELENE (Sostegno)

DI MAIRA ALBERTO (IRC)

GRUPPI OMOGENEI

GRUPPO 3 ANNI N.13 BAMBINI

INS. REFERENTE FERRARINI ANGELA

GRUPPO 4 ANNI N. 11 BAMBINI

INS. REFERENTE OTTONELLO CRISTINA

GRUPPO 5 ANNI N.23 BAMBINI

INS. REFERENTE SOLARI GIULIANA

Insegnante che ruota su tutti i gruppi omogenei

INS. VALENTINI GRANDI DEBORAH

ACCOGLIENZA/INSERIMENTO

ORGANIZZAZIONE

I bambini saranno accolti nelle due aule del piano superiore rispettivamente :

nella sezione A (classe blu) dalle insegnanti Solari e Valentini Grandi.

e nella sezione B (classe gialla) dalle insegnanti Ferrarini, Ottonello e Tugliani.

A turno un' insegnante accoglierà bambini al primo piano e li accompagnerà nelle rispettive sezioni , stabilendo con il genitore i tempi dell'inserimento.

MODALITA':

■ Bambini al primo inserimento: il primo giorno insieme ai genitori rimarranno a scuola per un breve periodo, nei giorni successivi il tempo scuola sarà sempre più lungo, fino ad arrivare alla frequenza dell'intera mattinata. Dalla seconda settimana i bambini si potranno fermare a pranzo dopo il quale è prevista l'uscita dalle 13/13,30. Dalla terza settimana potranno rimanere a scuola anche nel turno pomeridiano.

- Ogni percorso d'inserimento è personalizzato e concordato tra insegnanti e famiglie ed è sempre mirato al benessere del bambino.
- Genitori :il primo giorno accompagneranno i bambini nelle rispettive sezioni. Dal secondo giorno l'insegnante di sezione accoglierà bambini e genitori cercando di creare un sereno e fiducioso distacco fra gli alunni e le figure parentali di riferimento .

ORARI INSEGNANTI

Per favorire la compresenza necessaria ed assistere in modo ottimale i bambini ed i genitori nel momento iniziale dell'inserimento, le insegnanti attueranno un orario provvisorio che prevede una maggiore compresenza e quindi un numero di ore di servizio maggiore delle 25 settimanali.

Nella prime due settimane di orario completo della scuola l'insegnante che entrerebbe alle 11.30 anticipa il suo ingresso a scuola alle ore 9.30 garantendo, con la presenza del team docente al completo, il supporto ad attività di conoscenza a piccolo gruppo. Le ore aggiuntive potranno essere recuperate in base alle esigenze di servizio.

ATTIVITA' D'INIZIO ANNO

I bambini di tre anni:

per creare situazioni positive e rassicuranti e favorire la conoscenza dei nuovi compagni e della nuova struttura scolastica sono previsti :

- + giochi di movimento
- + giochi di conoscenza e socializzazione
- + giochi musicali (canzoni e filastrocche)
- + attività di manipolazione
- + ascolto e lettura di immagini e racconti

I bambini di quattro e cinque anni

riprenderanno la routine della vita scolastica :

- gioco delle presenze
- scansione temporale della giornata scolastica
- calendario
- giochi e canzoni conosciute
- manipolazione
- racconti e conversazioni

Tutti i bambini realizzano:

- contrassegno per il cassetto personale
- simbolo personalizzato per il gioco delle presenze
- cartellino per il gioco dei camerieri, durante il pranzo.

LA NOSTRA GIORNATA

Tenendo presente che il tempo non è qualcosa da riempire, ma da organizzare, in funzione educativa, intendiamo tradurre in termini operativi una successione ordinata di esperienze rispondenti ai bisogni dei bambini, al fine equilibrare tutti i tempi della giornata.

QUANDO	DOVE	COSA
8,00-9,30	SEZIONE	ENTRATA ACCOGLIENZA, GIOCO LIBERO
9,00-10,00	SEZIONE	ARRIVO SCUOLA BUS
9,30-10,00	SEZIONE	RIORDINI MATERIALE APPELLO E CONTA CONVERSAZIONI USO DEI SERVIZI
10,00-11,30	SEZIONE/ SALONE	ATTIVITÀ DIDATTICA PER GRUPPI OMOGENEI ATTIVITÀ PROGETTUALI
11,30-12,00	SEZIONE/ SALONE	1° USCITA
11,30-12,00	SEZIONE/SALONE	RIORDINO USO SERVIZI
12,00-13,00	REFETTORIO	PRANZO
13,00-14,00	SEZIONE/SALONE/TERRAZZO	GRUPPO ETEROGENEO GIOCOLIBERO E ORGANIZZATO
13,30-14,00	SEZIONE/SALONE/TERRAZZO	2° USCITA
14,00-15,30	SEZIONE/SALONE	GRUPPO ETEROGENEO ATTIVITÀ GUIDATA
15,30	SEZIONE	PARTENZA SCUOLA BUS
15,30-16,00	SEZIONE/REFETTORIO	PREPARAZIONE PER USCITA, CONMIATO 3° USCITA



NOVEMBRE-DICEMBRE

RECIPROCIÀ SCUOLA-FAMIGLIA- TERRITORIO

OBIETTIVI:

- Consolidare le relazioni scuola-famiglia-comune di appartenenza
- Lavorare insieme insegnanti e genitori con i bambini per la realizzazione di un progetto creativo

ATTIVITÀ:

- Laboratori espressivi a scuola
- Coro di Natale in Paese
- Danze popolari per il gruppo cinque anni
- Tradizionale momento di scambio d'auguri natalizi in paese

ORARIO DEFINITIVO A.S. 2017/18

IN VIGORE DAL 16/10/2017

Ferrarini Valentini Ottonello Solari Tugliani Di Maira

lunedì	9,30-16,00	11,30-16,00	8,00-13,00	8,00-12,00	8,00-12,00	
martedì	8,00-13,00	8,00-12,00	9,30-16,00	11,30-16,00	10,00-15,00	
mercoledì	11,30-16,00	8,00-13,00	8,00-12,00	9,30-16,00	10,00-15,00	
giovedì	8,00-12,00	9,30-16,00	11,30-16,00	8,00-13,00	10,00-15,00	
venerdì					10,00-16,00	13,00-16,00

Le insegnati di sezione nella giornata di venerdì si alterneranno con tale scadenza:

20/10/17	8,00-13,00	8,00-13,00	8,30-13,30	10,00-15,00
	Solari	Ottonello	Valentini	Ferrarini
27/10/17				
	8,00-13,00	8,00-13,00	8,30-13,30	10,00-15,00
	Ferrarini	Valentini	Solari	Ottonello
03/11/17	8,00-13,00	8,00-13,00	8,30-13,30	10,00-15,00
	Valentini	Ottonello	Ferrarini	Solari
10/11/17	8,00-13,00	8,00-13,00	8,30-13,30	10,00-15,00
	Solari	Ferrarini	Ottonello	Valentini

I venerdì dei prossimi mesi seguiranno tale alternanza.

3 ANNI

- . COSTRUIRE RAPPORTI INTERPERSONALI POSITIVI NEI TEMPI DELLA ROUTINE SCOLASTICA;
- . INSERIRSI E VIVERE I RITMI DELLA VITA DI SEZIONE;
- . CONOSCERE E RISPETTARE LE PRIME REGOLE DI VITA COMUNE;
- . CONDIVIDERE SPAZI, TEMPI E MATERIALI.

"Un tempo tondo..."

Il sè e l'altro

4 ANNI

- . ALLARGARE LE PROPRIE RELAZIONI;
- . ACQUISIRE AUTONOMIA NELL'ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI, DEGLI SPAZI E NELL'UTILIZZO DEI MATERIALI;
- . RICONOSCERE I PROPRI STATI EMOTIVI E INDIVIDUARLI ANCHE NELL'ALTRO;
- . LAVORARE E COLLABORARE NEL GRUPPO.

5 ANNI

- . GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI;
- . SAPERE ARGOMENTARE, CONFRONTARSI E SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI;
- . SVILUPPARE IL SENSO DI IDENTITÀ PERSONALE ESPRIMENDO LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI;
- . RICONOSCERE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE;
- . SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI NEL RISPETTO DELLE REGOLE

3 ANNI

- . PERCEPIRE E CONOSCERE IL PROPRIO CORPO;
- . SPERIMENTARE LA CONOSCENZA E L'ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE;
- . USARE IL PROPRIO CORPO PER CONOSCERSI E INTERAGIRE CON GLI ALTRI.

"Un tempo mio..."

il corpo e il movimento

4 ANNI

- . SVILUPPARE LA COORDINAZIONE MOTORIA;
- . CONOSCERE E LOCALIZZARE LE VARIE PARTI DEL CORPO;
- . SPERIMENTARE LA GESTIONE E L'ORIENTAMENTO SPAZIALE.

5 ANNI

- . VIVERE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, PERCEPENDONE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO;
- . SPERIMENTARE CONDOTTE ATTE ALLO SVILUPPO DI UNA BUONA AUTONOMIA;
- . RICONOSCERE I SEGNALI, I TEMPI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO;
- . PROVARE PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTARE SCHEMI POSTURALI E MOTORI NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO;
- . CONTROLLARE L'ESECUZIONE DEL GESTO;
- . RICONOSCERE IL PROPRIO CORPO E LE SUE DIVERSE PARTI, SAPENDOLO RAPPRESENTARE FERMO E IN MOVIMENTO

3 ANNI

- . MANIPOLARE DIVERSI ELEMENTI NATURALI;
- . ESPORARE CON IL COLORE ALCUNI ASPETTI DELLA NATURA;
- . SPERIMENTARE TECNICHE PITTORICHE.

"Un tempo utile ..."

immagini, suoni e colori

4 ANNI

- . CONSOLIDARE LA CONOSCENZA DEI COLORI PRIMARI E SECONDARI;
- . UTILIZZARE IN MODO CREATIVO E PERSONALE TECNICHE E MATERIALI;
- . SVILUPPARE IL PROPRIO TRATTO GRAFICO RENDENDOLO PIÙ LEGGIBILE.

5 ANNI

- . COMUNICARE, ESPRIMERE EMOZIONI E RACCONTARLE UTILIZZANDO ANCHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO ;
- . INVENTARE STORIE E SAPERLE ESPRIMERE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE;
- . UTILIZZARE MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE, ESPORARE LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE;
- . SEGUIRE CON CURIOSITÀ SPETTACOLI DI VARIO TIPO;
- . SVILUPPARE INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE;
- . SCOPRIRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.

3 ANNI

- . USARE IL LINGUAGGIO VERBALE PER INTERAGIRE E COMUNICARE;
- . ASCOLTARE E COMPRENDERE BREVI STORIE, LETTURE DI IMMAGINI E FILASTROCCHES;
- . ASSOCIARE MOVIMENTI E GESTI A RIME E FILASTROCCHES;
- . GIOCARE CON I SUONI.

"Un tempo zitto..."

discorsi e parole

4 ANNI

- . ASCOLTARE CON ATTENZIONE RACCONTI E STORIE;
- . PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE CONVERSAZIONI RISPETTANDO IL TURNO DI PAROLA;
- . GIOCARE CON LA LINGUA: FILASTROCCHES, INDOVINELLI, RIME, CANTI.

5 ANNI

- . ARRICCHIRE E IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDERE PAROLE E DISCORSI, FARE IPOTESI SUI SIGNIFICATI;
- . ESPRIMERE E COMUNICARE EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE;
- . SPERIMENTARE RIME E FILASTROCCHES, INVENTARE NUOVE PAROLE, CERCARE SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI;
- . ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI, RACCONTARE E INVENTARE STORIE, CHIEDERE E OFFRIRE SPIEGAZIONI;
- . SCOPRIRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCERE E SPERIMENTARE LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI;
- . AVVICINARSI ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORANDO E SPERIMENTANDO PRIME FORME DI SCRITTURA.

3 ANNI

- . OSSERVARE DIRETTAMENTE LA REALTÀ;
- . ESPORARE L'AMBIENTE PER RICAARE INFORMAZIONI;
- . STIMOLARE IL RICONOSCIMENTO DELLA PROPRIA PERCEZIONE SENSORIALE.

"Un tempo attorno ..."

la conoscenza del mondo

4 ANNI

- . STIMOLARE LA SCOPERTA DELL'AMBIENTE ESPLOANDO CON I 5 SENSI;
- . OSSERVARE I FENOMENI NATURALI PER ACCORGERSI DEI CAMBIAMENTI;
- . IMPARARE A RAGGRUPPARE, SERIARE E CLASSIFICARE I MATERIALI UTILIZZATI;
- . SISTEMARE SULLA LINEA DEL TEMPO GLI AVVENIMENTI.

5 ANNI

- . COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA;
- . SAPER RACCONTARE EVENTI DEL PASSATO RECENTE E IPOTIZZARE SUL FUTURO IMMEDIATO;
- . OSSERVARE CON ATTENZIONE IL PROPRIO CORPO E IL MONDO CIRCOSTANTE, CON UN'ATTENZIONE PARTICOLARE AI LORO CAMBIAMENTI;
- . SAPER UTILIZZARE DIFFERENTI STRATEGIE PER CONTARE, CONFRONTARE E MISURARE;
- . COMPRENDERE LE INDICAZIONI VERBALI PER ESEGUIRE CORRETTAMENTE UN PERCORSO.

IL NOSTRO TEMPO A SCUOLA

MATTINO

9,30 -11,30

GRUPPI OMOGENEI

I bambini sono riuniti per età e ogni gruppo ha la sua insegnante referente e il suo spazio fisso di lavoro

3/4/5 ANNI

- Attività inerenti alla programmazione;
- Progetto danza educativa;
- Progetto lingua inglese;
- Uscite a piccoli gruppi sul territorio;
- Uscite nei comuni limitrofi per laboratori;
- Continuità verticale con la scuola primaria "E. Gonzales";
- Continuità verticale con l'asilo nido "La Mimosa"
- Danze popolari;
- Spettacoli teatrali;
- Progetto minitennis.

POMERIGGIO

13,30 -15,30

GRUPPI SEZIONE

I bambini sono riuniti in età miste nella sezione di riferimento

BLU/GIALLA

- Attività inerenti alle tematiche comuni : le stagioni, le feste e le ricorrenze;
- Addobbo spazi comuni, allestimento di aule, preparazione cartelloni;
- Laboratorio biblioteca;
- Laboratorio scientifico;
- Laboratorio sabbiera.

Progetto Biblioteca :

"Il gufo lettore"

Nel salone della nostra scuola è allestita una piccola biblioteca, in uno spazio dedicato, dove i bambini possono trovare un angolo morbido in cui sfogliare libri o ascoltare storie e racconti in tranquillità.

Per favorire l'interesse verso la lettura e l'interazione scuola-famiglia, da novembre a maggio sarà attivato il prestito libri con le seguenti modalità:

- avere cura del libro
- leggere la storia insieme alla mamma o al papà
- restituire il libro assegnato integro e nei tempi indicati
- compilare la scheda-libro con disegno e commento sul gradimento

Il prestito libri viene effettuato nella giornata di martedì pomeriggio a scadenza quindicinale per sezione, dando modo di restituirlo entro il lunedì successivo.

A tale progetto partecipano tutti i bambini.

"A TEMPO...DI MUSICA !!! "

Il progetto intende sviluppare la sensibilità musicale di tutti i bambini, cioè trasmettere loro le basi del linguaggio musicale attraverso una serie di attività allegre e stimolanti .

Obiettivi formativi specifici

- sviluppo della sensibilità uditiva (affiniamo l'orecchio);
- sviluppo della voce (cantiamo e produciamo suoni e rumori);
- sviluppo del senso ritmico e delle capacità psicomotorie (danziamo e ci muoviamo seguendo la musica);
- sviluppo della capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale e gestuale (suoniamo/ ci muoviamo , interpretiamo il nostro "sentire") .

Il gioco costituirà la risorsa privilegiata di apprendimento: attraverso esso verranno proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo che hanno lo scopo di far sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente: vocalità, movimento, gesto, uso di strumenti, drammatizzazione e sonorizzazione.

Ciascun bambino potrà :

- esprimere sé stesso e le proprie emozioni attraverso la musica;
- interpretare con il corpo i brani musicali ascoltati;
- raccontare le sensazioni che l'ascolto suscita in lui con vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale);
- inventare, sperimentando la propria creatività, passando da attività guidate a semilibere (improvvisazioni ritmiche/melodiche, attività motorie, attività mimiche);
- danzare ,eseguendo semplici coreografie ;
- ascoltare in modo attivo(attraverso esercizi-gioco che stimolino a riconoscere le caratteristiche del suono : altezza, intensità, timbro, durat

Il segreto sulla sabbia

"Spesso accade che le mani sappiano svelare un segreto intorno a cui l'intelletto si affanna inutilmente" Jung 1957

Laboratorio in piccolo gruppo per alunni di 5 anni

Comprendere e sperimentare il mondo interiore attraverso un gioco di manipolazione, scelta e ricerca di materiali per creare uno spazio personale che racconta una storia di sé.

INTRODUZIONE

Il gioco della sabbia è una "tecnica proiettiva", che inizia "il gioco" ha a disposizione una vaschetta rettangolare di circa 60x70x10 cm contenente sabbia o polenta fine. Vi sono un gran numero di oggetti sia naturali come sassi, legni, conchiglie sia rappresentazioni del nostro mondo in miniatura: tutto ciò che si può osservare nel nostro mondo come alberi, case, animali feroci e domestici, ecc. (piccoli giochi ad esempio playmobil, sorprese ovetto kinder). Il bambino è invitato a creare dentro la vaschetta una composizione con ciò che preferisce, tra il materiale a disposizione. In realtà prima della scelta del materiale da utilizzare, si crea un momento di rilassamento e gioco tattile attraverso la manipolazione a mani nude della sabbia. Vengono offerti al bambino oggetti naturali e miniature di diversi materiali già classificati per tipologia, contenuti in alcune scatole. Il bambino è lasciato libero di prendere ciò che vuole, con il compito alla fine di ricollocare gli oggetti nel loro posto iniziale. L'obiettivo è duplice: da una parte rafforzare il concetto di classificazione, dall'altro rafforzare il sé. Non è qualcun altro che disfa quanto costruito, ma è il bambino stesso che chiude la sua esperienza. Per questo è importante farsi raccontare dal bambino cosa rappresenta la sua vasca, scriverlo e/o documentarlo con una foto. Tutto così rimane non solo come documentazione del percorso, ma anche come memoria per il bambino stesso.

Obiettivi:

- Manipolazione e conoscenza dei vari materiali
- Affinamento della percezione tattile: dare forma mediante l'immaginazione alle emozioni
- Sviluppare la creatività, come evoluzione del gioco simbolico
- Ampliamento e arricchimento del linguaggio verbale
- Sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, del proprio sentire e della propria capacità di scegliere e sperimentare il silenzio come momento di pienezza interiore.
- Riconoscere, decodificare e selezionare il materiale a disposizione: comprendere le categorie

Tempi:

A rotazione un piccolo gruppo di quattro bambini

Ogni martedì, mercoledì, giovedì dalle 14:00 alle 15:00 circa.

In alcune occasioni anche al mattino, tra le 10:30 e le 11:30

Spazi:

Il salone organizzato con angolo protetto.

Strategie:

- L'insegnante si pone come regista e osservatore della situazione. Forma il piccolo gruppo, con particolare attenzione ai bisogni e alle caratteristiche personali di ciascun alunno.
- Definisce i tempi di gioco e invita i bambini a raccontare verbalmente o attraverso un disegno l'elaborato creato nella vasca.
- Osservazione sistematica del gioco attraverso una "griglia" predefinita

Documentazione:

- Fotografie delle vasche
- Raccolta scritta delle verbalizzazioni
- Raccolta disegni schizzi della "storia" creata in vasca

Un tempo per... scoprire con il mio corpo

"Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri. [...]"

La scuola dell'infanzia mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività."

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2012)

Destinatari: gruppo omogeneo degli alunni di 3 anni;

Tempi: da ottobre a maggio/giugno, orientativamente una volta a settimana (il mercoledì);

Spazi: sezione e salone;

Strumenti: - racconti e albi illustrati;

- materiale psicomotorio (cerchi, coni, birilli...);
- carte, giochi di gruppo...

Obiettivi: - esplorare e migliorare gli schemi motori di base;

- scoprire il proprio corpo e il suo funzionamento;
- migliorare la coordinazione e l'equilibrio statico/dinamico;
- scoprire i principali concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro...);
- rafforzare le capacità associative;
- rispettare il proprio turno di parola e di gioco;
- scoprire diversi modi per esprimersi: muovendosi, disegnando, raccontando...

Attività: La dimensione corporea riveste un'importanza fondamentale all'interno della scuola dell'infanzia: essa rappresenta infatti il mezzo privilegiato per la conoscenza di se stessi e della realtà circostante, permettendo inoltre un rafforzamento sul piano cognitivo e concettuale.

Le attività, oltre a mirare ad un miglioramento degli schemi corporei di base (correre, strisciare, saltare, scavalcare...), fungeranno da espediente per consolidare la conoscenza del proprio corpo, dei colori e dei principali concetti topologici.

Verranno quindi proposte danze, giochi motori individuali e di gruppo, giochi di associazione, ma saranno progettate anche attività di esplorazione sensoriale e di rappresentazione grafica.

Verifica: Il principale metodo di verifica sarà l'osservazione degli alunni nel contesto del lavoro. A seconda delle attività, potrebbero essere costruite griglie osservative più o meno dettagliate per registrare le capacità dimostrate dagli alunni.

Un tempo per... volare con la fantasia

"Non si nasce con l'istinto della lettura come si nasce con quello di mangiare e bere... bisogna educare i bambini alla lettura".

(Gianni Rodari)

"Se riesci a far innamorare i bambini di un libro, di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita".

(Roal Dahl)

Destinatari: gruppo omogeneo degli alunni di 4 anni;

Tempi: da ottobre a maggio/giugno, orientativamente una volta a settimana (il giovedì);

Spazi: sezione e salone;

Strumenti: - Racconti, fiabe e albi illustrati;

- sequenze temporali;
- carte di Propp, dadi racconta-storie...;

Obiettivi: - educare al piacere della lettura

- incrementare le capacità d'ascolto;
- migliorare le capacità narrative;
- riordinare sequenze logiche e temporali;
- sperimentare la drammatizzazione per conoscere se stessi e scoprire le proprie capacità espressive;
- inventare storie;
- imparare a mettersi in gioco e a esprimere le proprie idee;
- stimolare la fantasia.

Attività: Partendo dall'albo "Apri questo piccolo libro" di Jesse Klausmeier e Suzy Lee, si intende educare alla lettura come esperienza piacevole, capace di aprirci a mondi nuovi e all'incontro con l'altro. Le

storie scelte dall'insegnante avranno lo scopo di stimolare l'espressione delle proprie opinioni e il dialogo fra bambini. Verranno inoltre utilizzate come pretesto per consentire agli alunni di sperimentarsi sia sul piano creativo sia su quello della drammatizzazione.

Le storie consentiranno anche un rafforzamento sul piano cognitivo, con un focus particolare sul consolidamento dei concetti temporali e della sequenzialità logica e di causa/effetto.

Il lato creativo degli alunni verrà inoltre stimolato attraverso l'invenzione di storie, partendo da binomi fantastici per poi arrivare a racconti più complessi, ottenuti anche grazie all'ausilio di strumenti adatti, come le carte di Propp.

Verifica: Il principale metodo di verifica sarà l'osservazione degli alunni nel contesto del lavoro. A seconda delle attività, potrebbero essere costruite griglie osservative più o meno dettagliate per registrare le capacità dimostrate dagli alunni. Verrà inoltre chiesto agli alunni di indicare il gradimento del racconto letto e dell'attività svolta a livello verbale, tramite domande le cui risposte verranno registrate dall'insegnante, oppure a livello iconico, disegnando smile.

Un tempo per... giocare con le parole

*"La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina. **Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo.***

L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura."

*(Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola
dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2012)*

I bambini della scuola dell'infanzia utilizzano le parole in modo "automatico", senza riflettere sui *suoni* che le compongono. Quest'analisi verrà necessariamente effettuata durante l'apprendimento della scrittura, in quanto l'alunno è chiamato a tradurre i suoni della lingua orale (fonemi) in simboli grafici (grafemi). In un'ottica di passaggio alla scuola primaria, risulta quindi molto importante proporre ai bambini un percorso che li porti a cominciare a riflettere sui suoni che compongono le parole, provando a sviluppare un buon livello di consapevolezza fonologica.

Verrà posta una certa attenzione anche al consolidamento delle abilità fono-articolatorie, utilizzando giochi mirati alla ripetizione di parole (tombole, giochi dell'oca...). Non verranno corrette le produzioni errate dei bambini, ma verranno riformulate dall'adulto in modo tale da permettere un apprendimento implicito dal modello verbale giusto.

Si starà inoltre attenti all'acquisizione delle abilità alla base della competenza comunicativa, in particolar modo quelle legate all'ascolto dell'altro (si sta in silenzio, si guarda chi parla...), al rispetto dei turni di

parola (si alza la mano per parlare, si parla uno per volta...) e alla produzione (si parla senza urlare, si fanno commenti inerenti all'attività proposta...).

Destinatari: gruppo degli alunni di 5 anni;

Tempi: da ottobre a maggio/giugno, orientativamente una volta a settimana (il martedì);

Spazi: sezione e palestra;

Strumenti: - Software "Il Gioco del Pappagallo": ripetizione di parole e non parole (vedere se includere anche le non parole) per valutare le capacità fono-articolatorie. Da riproporre più volte nel corso dell'anno (inizio-metà-fine) per capire le eventuali difficoltà e i progressi;

- Tombola dei fonemi (Erickson);
- Gioco dell'oca (Erickson);
- Carte illustrate;
- ...

Obiettivi: - potenziare le capacità d'ascolto;

- affinare la pronuncia di parole;
- distinguere parole lunghe da quelle più corte;
- dividere la parola in sillabe (analisi sillabica);
- fondere le sillabe in parole (sintesi sillabica);
- identificare la prima parte di una parola;
- identificare l'ultima parte di una parola;
- riconoscere e produrre rime

Attività: Prendendo spunto dai materiali forniti dal kit "Il pappagallo Lallo", verranno strutturate attività mirate al consolidamento delle competenze linguistiche e fonologiche. Verrà usato un approccio ludico, caratterizzato dall'utilizzo di giochi mirati alla riflessione linguistica e da canzoni, filastrocche e rime. Saranno progettate anche attività da svolgere in palestra con l'ausilio dei materiali psicomotori (cerchi...). Verrà data una grande importanza al momento del Circle Time, che

servirà per permettere ai bambini di esercitare le loro abilità comunicative.

Le attività proposte non hanno un carattere isolato: alcuni giochi verranno riproposti (magari variati) sia all'interno del laboratorio, sia nei momenti "liberi" della giornata. Affinché vengano migliorate le capacità di analisi fonologica è infatti molto importante consentire agli alunni di esercitarsi: si rivelerà dunque di fondamentale importanza ripetere giochi e filastrocche, sia al fine di "allenare" i bambini, sia per permettergli di acquisire una sicurezza sempre maggiore.

Verifica: Il principale metodo di verifica sarà l'osservazione degli alunni nel contesto del lavoro. A seconda delle attività, potrebbero essere costruite griglie osservative più o meno dettagliate per registrare le capacità dimostrate dagli alunni.

Il software "Il Gioco del Pappagallo" verrà utilizzato per registrare le capacità e le difficoltà nel ripetere parole: verrà svolto almeno tre volte (inizio anno, metà anno, fine anno). In questo modo si tramuta in uno strumento di verifica dei progressi svolti dagli alunni.

ATTIVITA' SPECIFICHE PER ETÀ

3 ANNI

- . COSTRUZIONE DEL CALENDARIO DEL GRUPPO PER VISUALIZZARE IL TEMPO CHE PASSA, LE PRESENZE E IL METEO;
- . IL DISEGNO PERIODICO DELLO SCHEMA CORPOREO;
- . IL NOSTRO "VOCABOLARIO DI NATALE";
 - . VIAGGIO ATTRAVERSO IL COLORE : "SCOPRIAMO LA NOSTRA IDENTITÀ";
- . IL TEMPO DELLE QUATTRO STAGIONI;
 - . IL TEMPO "MORBIDO";
- . IL QUADERNO PER RACCOGLIERE I NOSTRI ELABORATI.

4 ANNI

- . COSTRUZIONE DI UN PANNELLO DELLE PRESENZE E DEGLI INCARICHI GIORNALIERI;
- . IL MIO CORPO: ASCOLTO E SCOPERTA DEI RITMI CORPOREI;
 - . LA NATURA: RITMI, TEMPI E COLORI;
- . IL QUADERNO PER RACCOGLIERE E RACCONTARE IL PERCORSO DI UN ANNO;
- . IL DISEGNO PERIODICO DELLO SCHEMA CORPOREO E DELL'ALBERO;
 - . ALLA SCOPERTA DEL TEMPO METEOROLOGICO;
- . GLI STRUMENTI PER MISURARE IL TEMPO.

5 ANNI

- . ALLESTIMENTO DI UN PANNELLO PER LE PRESENZE E GLI INCARICHI GIORNALIERI;
- . OSSERVAZIONE SISTEMATICA DELLO SCORRERE DEL TEMPO (METEO, GIORNO, MESE, STAGIONE);
 - . "TEMPO DI REGOLE" (IL MIO, DEGLI ALTRI, NOSTRO);
- . IL DISEGNO PERIODICO DELLO SCHEMA CORPOREO E DELLA CASA;
 - . LABORATORIO SCIENTIFICO;
- . IL QUADERNO COME RACCONTO DI AVVENIMENTI E VISSUTI;
 - . I TEMPI DEL CORPO;
- . L'AVVICENDARSI DEL GIORNO E DELLA NOTTE.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

L'ATTENZIONE VERSO IL NOSTRO TERRITORIO

RAFFORZA IL LEGAME CON L'AMBIENTE, COINVOLGENDO IL BAMBINO IN UNA VISIONE ALLARGATA ALLA SCOPERTA E ALL'IMPEGNO NELLA SALVAGUARDIA DELLE RISORSE.

IL RAPPORTO CON L'AMBIENTE SI COSTRUISCE ATTRAVERSO ATTIVITÀ USCITE E LETTURE.

C.A.R.T.U.S.I.A.

È UNA RACCOLTA DI QUATTRO LIBRI

CHE AFFRONTA QUATTRO TEMI

LASCIANDO PARLARE QUATTRO PERSONAGGI

CHE NEL LORO QUOTIDIANO SCOPRANO IL VALORE DI QUATTRO FONTI D'ENERGIA:

EDO E IL MOVIMENTO

ADO E LA LUCE

LEA E L'ACQUA

ADA E I RIFIUTI

IN SEZIONE LEGGIAMO I LIBRI E STIMOLIAMO LA RIFLESSIONE E L'ADESIONE AI PERCORSI DI SALVAGUARDIA DELLE FONTI ENERGETICHE

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- PROGETTO V.A.B.
(in collaborazione con i volontari del gruppo antincendio boschivo)
- PROGETTO PER L'EDUCAZIONE STRADALE
(in collaborazione con la polizia municipale del Comune di Pieve)

OSSERVAZIONI COLLOQUI E VERIFICHE

Sono previste oltre le griglie di osservazione delle competenze comuni a tutto il Circolo:

Verifiche in itinere e conclusive delle attività progettuali e curricolari.

Colloqui individuali con i genitori: novembre/ maggio.

Le insegnanti sono comunque a disposizione per ogni eventuale necessità da parte dei genitori in momenti da concordare volta per volta.

Assemblee dei genitori: ottobre/ aprile.

Interclassi giuridiche: novembre/ febbraio/ maggio.

Strumenti di verifica:

- Osservazioni occasionali dei bambini;
- Osservazioni sistematiche sul registro
- Griglie/I.P.D.A. per monitoraggio delle competenze evolutive
- Verbalizzazioni;
- Disegni;
- Schede;
- Drammatizzazioni;
- Assegnazioni di piccole incombenze;
- Esercizi di gioco;
- Screening per l'individuazione precoce dei disturbi della letto-scrittura.

ORARIO DI COMPRESENZA DELLE INSEGNANTI a.s. 2017/18

orario	Lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8,00-9,30	Ottonello Solari Tugliani	Ferrarini Valentini	Ottonello Valentini	Ferrarini Solari	Ferrarini Ottonello Valentini (8,30)
9,30-10,00	Ottonello Solari Tugliani Ferrarini	Ferrarini Valentini Ottonello	Ottonello Valentini Solari	Ferrarini Solari Valentini	Ferrarini Ottonello Valentini
10,00-11,30	Ottonello Solari Tugliani Ferrarini	Ferrarini Valentini Ottonello Tugliani	Ottonello Valentini Solari Tugliani	Ferrarini Solari Valentini Tugliani	Ferrarini Ottonello Solari Tugliani Valentini
11,30-12,00	Ottonello Solari Tugliani Ferrarini Valentini	Ferrarini Valentini Ottonello Tugliani Solari	Ottonello Valentini Solari Tugliani Ferrarini	Ferrarini Solari Valentini Tugliani Ottonello	Ferrarini Ottonello Solari Tugliani Valentini
12,00-12,30	Ottonello Ferrarini Valentini	Ferrarini Ottonello Solari Tugliani	Valentini Solari Tugliani Ferrarini	Solari Valentini Tugliani Ottonello	Ferrarini Ottonello Solari Tugliani Valentini
12,30-13,00	Ottonello Ferrarini Valentini	Ferrarini Ottonello Solari Tugliani	Solari Tugliani Ferrarini	Solari Valentini Tugliani Ottonello	Ferrarini Ottonello Solari Tugliani Valentini
13,00-13,30	Ferrarini Valentini	Ottonello Solari Tugliani	Solari Tugliani Ferrarini	Valentini Tugliani Ottonello	Solari Tugliani Valentini Di Maira
13,30-14,00	Ferrarini Valentini	Ottonello Solari Tugliani	Solari Tugliani Ferrarini	Valentini Tugliani Ottonello	Tugliani Di Maira Solari
14,00-15,00	Ferrarini Valentini	Ottonello Solari Tugliani	Solari Tugliani Ferrarini	Valentini Ottonello	Tugliani Di Maira Solari
15,00-16,00	Ferrarini Valentini	Ottonello Solari	Solari Ferrarini	Valentini Ottonello	Tugliani Di Maira

Nella giornata di venerdì, l' ingresso e l' uscita delle insegnanti si modifica ogni settimana all' interno del mese (vedi orario scolastico) ogni 4 settimane.

Le finalità educative e didattiche della scuola dell'infanzia e quindi della programmazione annuale si basano sulle proposte delle Nuove Indicazioni Ministeriali e si concretizzano in cinque campi di esperienza:

- **Il sé e l'altro**: il campo nel quale i bambini prendono coscienza della propria identità e delle proprie emozioni, scoprono diversità e tradizioni, apprendono le prime regole di vita sociale e i primi fondamenti etici e morali.
- **Il corpo e il movimento**: il campo in cui i bambini prendono coscienza del sé corporeo, imparando a controllarne i movimenti, le sue funzioni, le caratteristiche sensoriali ed espressive ed acquisiscono indipendenza nel gestirlo e nell'averne cura.
- **Immagini, suoni, colori**: il campo che riguarda i linguaggi visivi, sonori, corporei, mass-mediali la cui fruizione educa al senso del bello, all'incontro con l'arte e della cultura in genere, e stimola la capacità di osservazione e ne sviluppa la creatività.
- **I discorsi e le parole**: il campo in cui i bambini imparano a comunicare verbalmente , a conversare e

a dialogare a descrivere le proprie esperienze, riflettere sulla propria lingua d'origine avvicinandosi così alla lingua

scritta; lo stimolo a conoscere altre lingue, conduce i bambini ad aprirsi alla consapevolezza dell'esistenza di altre culture .

- **La conoscenza del mondo**: questo campo riguarda l'esplorazione della realtà che il bambino compie, imparando ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli, quali: raggruppare, contare, comparare, seriare, orientarsi e rappresentare attraverso disegni, parole e simboli. Attraverso attività ludiche e costruttive il bambino stimola la propria curiosità nell'osservazione del mondo che lo circonda imparando a fare domande ed elaborando percorsi di conoscenza sempre più strutturati nell'ambito matematico- scientifico ed ambientale avviandosi gradualmente ai primi processi di astrazione.

Obiettivi minimi di competenza all'uscita dalla scuola dell'infanzia

IL SE' E L'ALTRO: è il campo di esplorazione e costruzione delle norme di comportamento e di relazione, è la sfera dell'autonomia e dell'intraprendenza intesa come scelta.

- E' disponibile alla collaborazione.
- Conversa e confronta le proprie opinioni con quelle degli altri.
- Sa di avere una storia personale anche diversa dagli altri (accetta le diversità).
- E' sempre più autonomo e responsabile nell'organizzazione personale e all'interno di spazi conosciuti con una prima interiorizzazione delle regole.

IL CORPO E IL MOVIMENTO: sono l'espressione stessa della personalità del bambino; il linguaggio corporeo è orientato alla comunicazione e alla relazione col mondo circostante.

- Riconosce il corpo e le sue parti e ne percepisce il potenziale espressivo e comunicativo.
- Ha il controllo degli schemi dinamici generali.
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce e sperimenta le relazioni spaziali attraverso il movimento.
- Conosce abitudini igienico-sanitarie e di cura del proprio corpo.

IMMAGINI, SUONI, COLORI: è il campo che considera la capacità del bambino di esprimersi attraverso l'immaginazione e la creatività.

- Si esprime attraverso la drammatizzazione, la pittura, la manipolazione.
- Esplora le proprie possibilità sonore utilizzando voce, corpo, oggetti.
- Sperimenta esperienze creative.
- Segue con piacere proposte di tipo teatrale, musicale, visivo.

I DISCORSI E LE PAROLE: è lo specifico campo di approccio al linguaggio e ai codici scritti.

- Esprime sentimenti e stati d'animo.
- Rielabora e racconta fatti di esperienza diretta in sequenza temporale-logica
- Inventa storie.
- Si avvicina alla lingua scritta anche attraverso l'ascolto di letture significative.
- Sviluppa il lessico, la corretta pronuncia di suoni e parole e familiarizza con una seconda lingua.

LA CONOSCENZA DEL MONDO: è il campo specifico dell'esplorazione d'ambiente sia naturale sia artificiale e della prima sistematizzazione della conoscenza sul mondo.

- Esplora il mondo circostante utilizzando tutti i sensi.
- Sviluppa la capacità di porsi domande e trovare risposte.
- Sviluppa un ragionamento sufficientemente coerente per spiegare eventi.
- Raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ragiona sulla quantità.
- Sa collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata.
- Osserva il suo corpo, gli organismi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti vari, anche tecnologici.